УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и воспитательной работе

_____ С. А. Алашеева

27.10.2023

ПОДГОТОВЛЕНО
Составитель
_____/И.Н. Клюяшкина

_____/_М.Г. Вохрышева

Заведующий кафедрой

_____/ И.Н. Клюяшкина

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность
Теория и методология библиотечно-информационной деятельности

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология библиотечно-информационной деятельности» выявляют уровень вузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе магистратуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология библиотечно-информационной деятельности» должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующим уровню подготовки высшего профессионального образования и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительное испытание профессиональной направленности включает:

1. Портфолио.
2. Собеседование

Максимальное количество баллов – 100

Минимальное количество балов – 50

1. Портфолио

Форма проведения: письменно

Портфолио включает в себя мотивационное письмо, эссе по актуальным проблемам профессиональной деятельности.

- Эссе

Эссе – это творческое задание, позволяющее оценить профессиональное сознание и мышление абитуриента. Оно должно иметь следующую структуру: введение; основная часть; заключение.

Во введении требуется дать краткое описание, анализируемой ситуации. В основной части текста требуется дать описание проблем,

которые будут выявлены при анализе выбранной темы. Для этого необходимо использовать дополнительные научные источники, эмпирические иллюстрации по данной проблематике (результаты исследований). В заключении требуется сформулировать основные выводы.

Минимальное количество – 700 слов.

Примерные темы эссе:

1. Функции библиотеки в современном обществе.
2. Сведения об источниках информации: печатных и электронных.
3. Представление о направлениях работы библиотечного специалиста.
4. Требования к качествам личности библиотечного специалиста.
5. Современная библиотека: традиции и нововведения.

Критерии оценки эссе:

Самостоятельность при составлении текста:

- самостоятельное изложение мыслей, правильное использование источников (отсутствие прямого плагиата)
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

Степень раскрытия сущности проблемы:

- соответствие содержания теме;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- умение систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Обоснованность выбора практических примеров:

- круг, полнота использования практических примеров по проблеме;
- умение использовать материал и термины из профессиональной сферы.

Максимальная оценка эссе-40 баллов

- Мотивационное письмо

Структура мотивационного письма содержит вступление, основную часть, заключение.

В мотивационном письме необходимо ответить на следующие вопросы:

- Какие знания, умения и навыки, а также учебный и профессиональный опыт по направлению подготовки, на Ваш взгляд, помогут вам в успешном освоении программы?
- Какие знания и навыки Вы рассчитываете получить во время обучения для будущего профессионального успеха?
- Что будет для Вас положительным результатом обучения?
- В чем Вы видите свой профессиональный потенциал в этой сфере?
- Как оцениваете свой будущий карьерный путь?
- Какие новые задачи Вы хотите решать после завершения программы?

- Почему Вы считаете эту область перспективной?

Объем мотивационного письма составляет до 300 слов.

Критерии оценки мотивационного письма:

- содержательность текста, указание на сферу профессиональных интересов;
- логичность, связность, ясность изложения мыслей;
- умение систематизировать и структурировать материал;
- ясность, лаконичность изложения мыслей;
- аргументированность мотивации поступления в магистратуру;
- грамотность изложения, оперирование профессиональными терминами;
- указание профессиональных планов и перспектив после обучения в магистратуре.

Максимальная оценка - 30 баллов

2. Собеседование

Цель и задачи собеседования - оценка профессионального и научного уровня материалов портфолио и индивидуальных достижений абитуриента, предъявленных в приемную комиссию.

Максимальная оценка - 30 баллов

Рекомендуемая литература

1. Атлас новых профессий / Агентство стратегических инициатив; Московская школа управления «Сколково». – Москва, 2015. – 288 с.

2. Балкова, И. В. История библиотечного дела : курс лекций / И. В. Балкова. — Москва: Пашков дом, 2013. — 415 с.

3. Баррат, Дж. Последнее изобретение человечества: Искусственный интеллект и конец эры Homo sapiens / Дж. Баррат. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. – 304 с.

4. Басов, С. Муниципальные библиотеки на пути к обновлению / С. Басов, М. Аврамова // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 6–11.

5. Бродель, Ф. История и общественные науки. Историческая длительность: сб. ст. / Ф. Бродель. – Москва : Прогресс, 1977. – 334 с.

6. Васильев, В. И. Книга и книжная культура на переломных этапах истории России. Теория. История. Современность: монография / В. И. Васильев. – Москва : Наука, 2005. – 270 с.

7. Васильев, В. И. Книжная культура как составляющая системы социогуманитарного знания / В. И. Васильев, М. А. Ермолаева // Книга. Исследования и материалы сб. 100. – Москва: Наука, 2014. – С. 11–12.

8. Глазьев, С. Ю. Экономика будущего. Есть ли у России шанс? / С. Ю. Глазьев. – Москва : Книжный мир, 2017. – 640 с.

9. Соколов, А. В. Человечность и книжность в эпоху ноосферы / А. В. Соколов – Текст: непосредственный // Библиография. – 2018. – № 1. – С. 3–23

10. Что такое цифровая экономика? Тренды, компетенции, измерения. – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 82 с.

11. Шрайберг, Я. Л. О развитии культурно-досуговой деятельности научных библиотек в цифровой среде: зарубежный опыт и отечественные реалии / Я. Л. Шрайберг, Н. В. Боронина // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. – 2021. – № 12. – С. 15-20.

12. Шрайберг, Я. Л. Электронное библиотековедение – новая наука? К постановке вопроса / Я.Л. Шрайберг, Ю.В. Соколова – URL: https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-12-85-9

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна